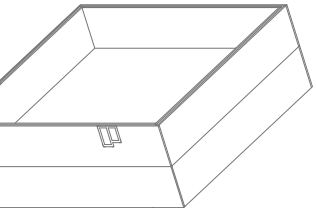
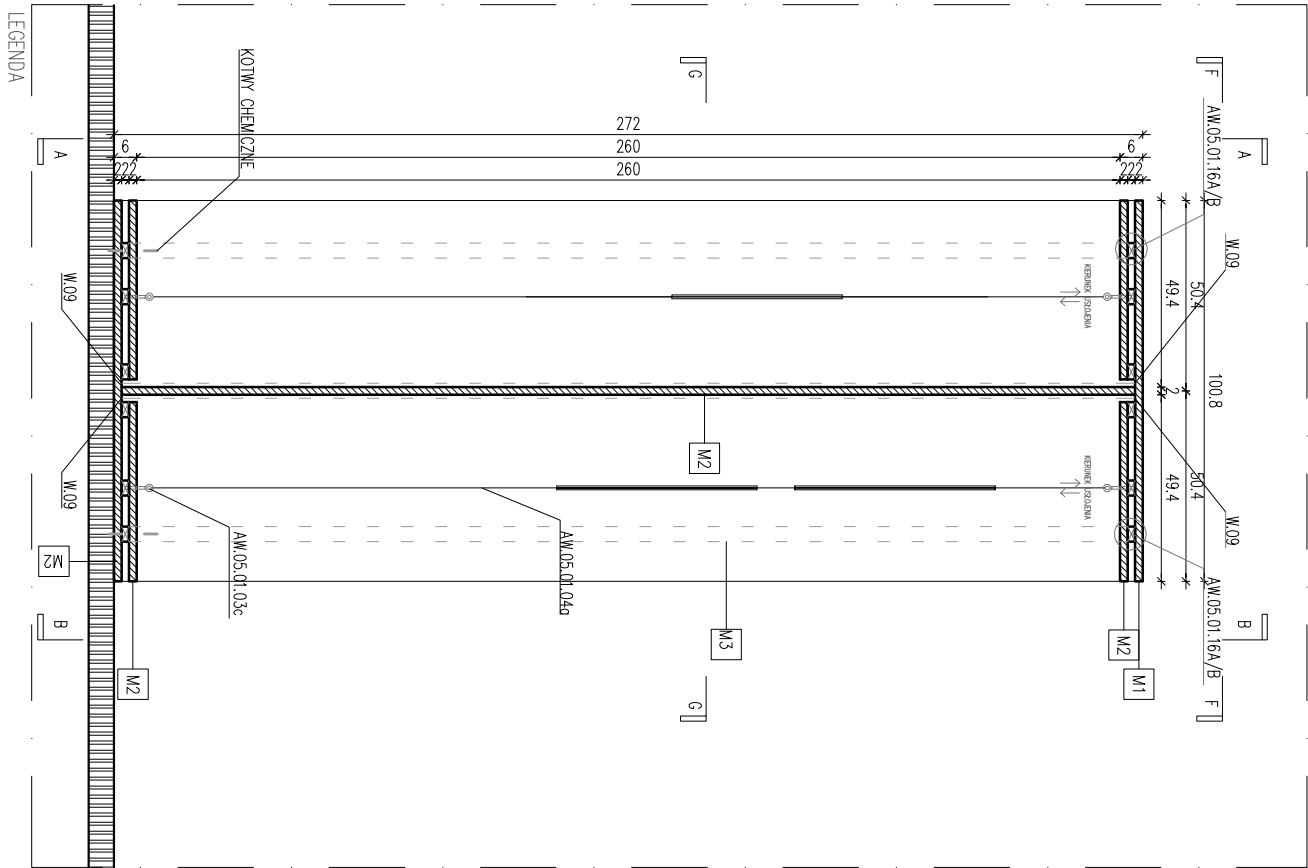


WIDOK E-E



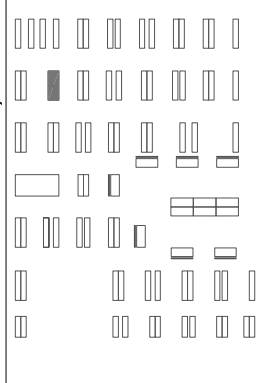
- PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZEZNACZONE NA OKALOWANIE.
- BLOKOWA Z UŁOGÓ DREWNA, KŁEJONE MONTOWANE NA POKONSTRUKCJA DREWNIANEJ.
- PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
- NARÓŻNE PRZYSZCZYTY STYKI MIĘDZY ELEMENTAMI ŚCIANE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEWIDZIEĆ POKONSTRUKCJĘ DO KOSZYKÓW

- OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:
- DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
  - BEZ PRZETAKLEJANIA
  - PRZETAKLEJANIE OSADZANIE RÓŻNÓW OBRAZÓW W PRZECIŁOŻYTYCH NADŁOŻYCH TRÓJKĄTACH
  - OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARCIE WYKONYWANY Z PAPIERU BEZWYKONOWEGO Z ATYSTYKĄ AGENCJI PAT
  - SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALIURY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
  - DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLJOWNYCH, NA DESCE:
  - JAK NAWIĘKSZA ŁUŚĆ DŁUG, NALEPIĆ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW.
  - UMIESZCZANIE OBRAZÓW O TŁE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAŁE OPAROWANIE WŁASNEGO STEWU.
  - DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA KOSZYKÓW:
  - ZAWIESZKI PRZYSZCZYTE DO KRAJINY BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ZABEŁ.
  - UMIĘTANIE W EKSPONACJA MATERIAŁÓW Z DŁUGA ŁUŚCĄ WPREKACIÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

UMIĘTANIE:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
- WSTĘPIE ZNANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
- WSTĘPIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PROBU DO AKCEPTACJI PRZECZ PROJEKTANTA.
- PROJEKTANTOWI ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOWI.
- WSTĘPIE PRZYMA AUTORSKIE WŁEZA DO PRACOWNI WWAA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH



MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH  
PROJEKT PRZETAKLEJANOWY  
ARCHITEKTURA WNIĘTRZ

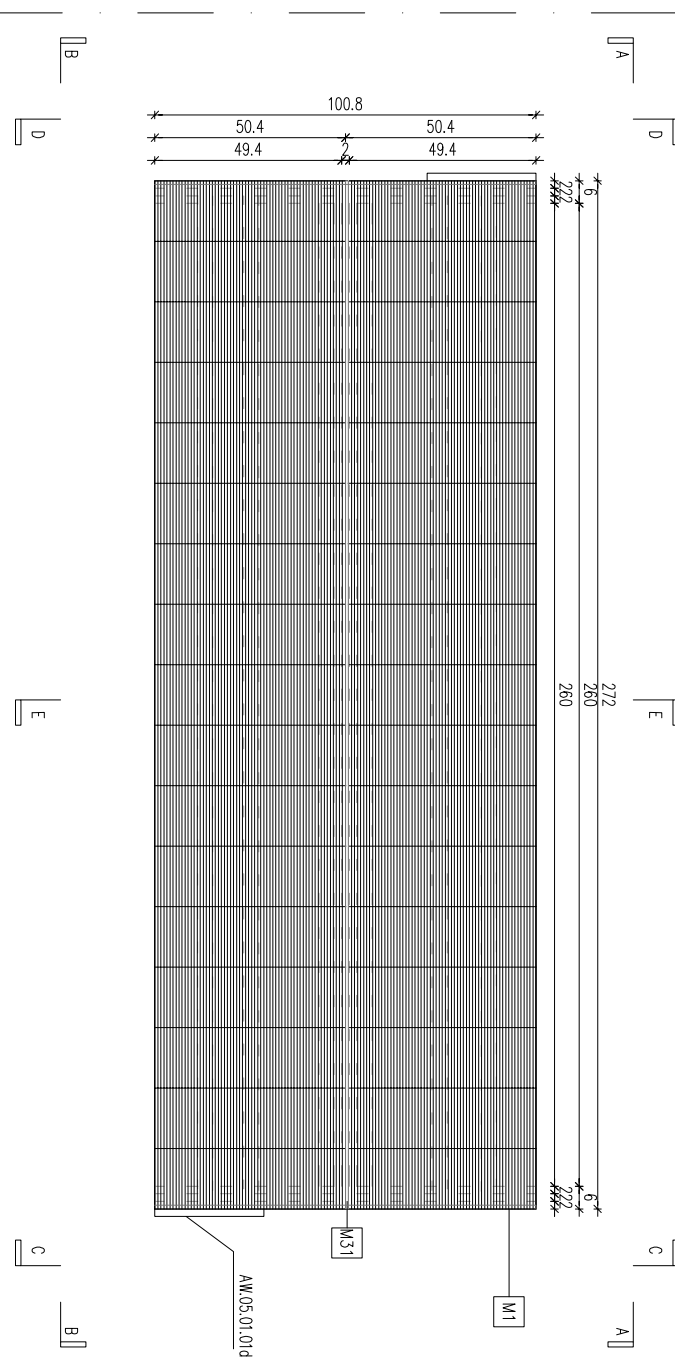
WWAA Architektura  
UL. MINSKA 25 Bud44  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

AUTORYZACJA		
WWAA		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
mgr. art. Boris Kudlicki	nr. uprawnień MA/021/12	podpis / pieczęć
mgr. inż. arch. Marcin Mostafa		
mgr. inż. arch. Natalia Paszkowska		
mgr. inż. Mateusz Morski		
mgr. inż. arch. Mateusz Morski		
lic. art. Aleksandra Gnieka		
INSTRUKCJA		
0	DATA	SKALA
30.06.2013		1:20

WIDOK E-E, WIDOK G-G

AW.01.04.07.C

WIDOK F-F



WIDOK G-G

